

## CLASES DE GIPSY DANCE

*(Fusión flamenco descalzo y danza oriental)*



Tradicionalmente la danza se hallaba originalmente dentro de un marco mágico-ritual del que se aprovecharon las primeras religiones vinculadas a cultos primigenios como los de la Tierra Madre y la fecundidad.

Las bailarinas egipcias llamativamente vestidas, pintadas y adornadas precedían a los cortejos oficiales tocando sus instrumentos e inmersas en un ritmo creciente que las conducía finalmente al **éxtasis** mientras el pueblo, expectante, observaba atentamente el espectáculo. Lo cual servía como catarsis de sanación tanto para ellas mismas como para el público que las observaba.

El flamenco descalzo no es una técnica, sino una forma de interpretar el baile Flamenco. Bailar con zapatos o bailar descalza es una elección que hará cada bailarina. Cuando se baila flamenco descalzo se utiliza todo el vocabulario tradicional del baile flamenco, excepto el pesado juego de pies, que no es tradicional, sino teatral (Puela Lunarís).

A través de la fusión del flamenco descalzo y la danza oriental se consigue una activación y un trabajo del chakra raíz y el chakra sexual. El hecho de estar descalzas sobre la tierra nos conecta directamente con nuestras raíces y el movimiento pélvico típico de la danza oriental activa toda la zona del sacro, conectándonos con nuestra sexualidad y nuestra erótica.

Algunos de los beneficios de practicar esta fusión son:

1. Trabaja la expresión corporal.
2. Conexión con la propia sensualidad.
3. Mejora la inteligencia emocional de la mujer
4. Comprende su consciencia espacial.
5. Empoderamiento de la propia mujer a través de encarnar su lugar en el espacio y el baile.
6. Ayuda a la socialización y a aumentar el sentimiento de comunidad, a través del ritual simbólico del círculo y el grupo.
7. Conecta a la mujer con su energía femenina y su Diosa interior.
8. Empoderamiento a través de la expresión estética de su vestimenta, accesorios, cabello, etc...
9. Conexión consciente con la respiración.